

2017 夏季講習会

デザイン・工芸科

1ヶ月間集中してトレーニングを行うことにより、表現の充実をはかります。さらに平面系、立体・空間系に分かれた授業展開が始まります。各自が志望校に合わせ、実践的な課題に取り組み、入試に向けての基礎固めを行います。夏のがんばりが入試結果を大きく左右することを認識しておいてください。

期間	7月24日-8月22日	[25日間]	※日曜は休講日	時間	9:00-16:00 ※時間延長日あり	対象	昼間部(高卒)生・高校3年生	
A 平面系A		B 平面系B	C プロダクト	D テキスタイル	E 環境	F 工芸	講習会費 ¥129,600	
7/24	月	多摩美グラフィックデザイン	武蔵美工芸工業 デッサン					
7/25	火	武蔵美視覚伝達デザイン	多摩美 生産プロダクト デッサン				多摩美 生産テキスタイル デッサン	多摩美 環境 デッサン
7/26	水	講評	多摩美 生産プロダクト デッサン				多摩美 生産テキスタイル デッサン	多摩美 環境 デッサン
7/27	木	武蔵美視覚伝達デザイン	講評				多摩美 生産プロダクト デッサン	多摩美 生産テキスタイル デッサン
7/28	金	多摩美グラフィックデザイン	多摩美 生産プロダクト デッサン				多摩美 生産テキスタイル デッサン	多摩美 環境 デッサン
7/29	土	造形大平面構成	多摩美 生産プロダクト デッサン				多摩美 生産テキスタイル デッサン	多摩美 環境 デッサン
7/31	月	講評	武蔵美工芸工業 デッサン					
8/1	火	多摩美グラフィックデザイン	講評				多摩美 生産プロダクト デッサン	多摩美 生産テキスタイル デッサン
8/2	水	武蔵美視覚伝達デザイン	多摩美 グラフィック デッサン				多摩美 生産プロダクト デッサン	多摩美 生産テキスタイル デッサン
8/3	木	講評	武蔵美工芸工業 デザイン				多摩美 生産プロダクト デッサン	多摩美 生産テキスタイル デッサン
8/4	金	多摩美グラフィックデザイン	武蔵美視覚伝達デザイン				多摩美 生産プロダクト デッサン	多摩美 生産テキスタイル デッサン
8/5	土	講評	武蔵美工芸工業 デザイン				多摩美 生産プロダクト デッサン	多摩美 生産テキスタイル デッサン
8/7	月	講評	造形大平面構成				多摩美 生産プロダクト デッサン	多摩美 生産テキスタイル デッサン
8/8	火	武蔵美視覚伝達デザイン	多摩美 グラフィック デッサン				多摩美 生産プロダクト デッサン	多摩美 生産テキスタイル デッサン
8/9	水	講評	武蔵美工芸工業 デザイン				多摩美 生産プロダクト デッサン	多摩美 生産テキスタイル デッサン
8/10	木	多摩美グラフィックデザイン	武蔵美視覚伝達デザイン				多摩美 生産プロダクト デッサン	多摩美 生産テキスタイル デッサン
8/11	金	講評	武蔵美工芸工業 デザイン				多摩美 生産プロダクト デッサン	多摩美 生産テキスタイル デッサン
8/12	土	講評	武蔵美工芸工業 デザイン				多摩美 生産プロダクト デッサン	多摩美 生産テキスタイル デッサン

コンクール

自分の弱点を早期に見つけて合格につなげよう!! 夏が勝負です!!

毎年アトリエでは本番の美大入試さながらの雰囲気、学科・実技の総合評価により、講習会受講者全員参加のコンクールを実施しています。総合順位に加え、デッサン・デザイン・英語・国語と各科目ごとの順位も発表され、現在の自分の位置と弱点を知ることができます。残された時間で、合格するために何をすべきかの指針として活用してほしいと思います。

8/14	月	多摩美グラフィック デッサン	武蔵美視覚伝達 デッサン	造形大平面構成				
8/15	火	武蔵美視覚伝達 デッサン		武蔵美工芸工業 デザイン				
8/16	水	武蔵美視覚伝達 デッサン	多摩美グラフィック デッサン	多摩美生産プロダクト デザイン	多摩美生産テキスタイル デザイン	武蔵美工芸工業 デザイン		
8/17	木	造形大平面構成		武蔵美工芸工業 デッサン				
8/18	金	武蔵美視覚伝達 デザイン		多摩美 生産プロダクト デッサン				
8/19	土	多摩美グラフィック デザイン		多摩美 生産プロダクト デッサン	多摩美 生産テキスタイル デッサン	多摩美 環境 デッサン	多摩美 工芸 デッサン	
8/20・21	採点日							
8/22	火	コンクール講評						

建築科・芸術学科・教育系・専門学校系

国立教育系、実技試験のある建築科・芸術学科、桑沢デザイン研究所受験者を対象としたコースです。実技と学科のバランスを考え、2週間集中して実技トレーニングを行います。

期間	7月24日-8月5日	[12日間]	※日曜は休講日
時間	9:00-16:00	※時間延長日あり	
対象	昼間部(高卒)生・高校3年生		
講習会費	¥64,800		
G 建築科・芸術学科・教育系・専門学校系			
7/24	月	専攻別課題	7/31 月 専攻別課題 13:00 講評
7/25	火	15:30 講評	8/1 火 専攻別課題
7/26	水	専攻別課題	8/2 水 専攻別課題
7/27	木	15:30 講評	8/3 木 15:30 講評
7/28	金	専攻別課題	8/4 金 専攻別課題
7/29	土	専攻別課題	8/5 土 16:00 講評

講習会申込方法

- まず電話予約(045-432-9188)をしてください。
* 定員に空きがあるか等確認。
- 右記の講習会申込書に記入し事務受付へ郵送またはFAX。
* 振込手数料は自己負担となります。
* 振込控えを領収書とさせていただきます。
* 入会金は不要です。
* 講習会費は消費税込で表示しています。
* ご不明の点はお問い合わせ下さい。
- 講習会費は申し込み後1週間以内に銀行振込。

申込書宛先 〒222-0011 横浜市港北区菊名3-20-22 KIKUNAアトリエ

振込先 有限会社 キクナアトリエ 横浜銀行菊名支店 普通預金 1213335

振込人氏名(受講者名)の前に以下の文字(カタカナ・数字)を入力してください。

外部生 →	ガイ	高卒生 →	ソ	3年生 →	3
内部生 →	ナイ	高校生 →	コ	2年生 →	2
		中学生 →	チ	1年生 →	1

【例】外部生の高校3年生の安藤理絵さんの場合 → ガイコ3アンドウリエ

見学・体験入学・入学手続
並びに詳細は下記にお問い合わせください。

TEL 045-432-9188

FAX 045-421-2594

〒222-0011横浜市港北区菊名6-13-53プラザコーション2F

<http://www.kikuna-atelier.co.jp/>

東急東横線・JR横濱線 菊名駅 下車 徒歩3分

機浜 駅から6分 交番東横線(徒歩利用)
 渋谷 駅から20分 交番東横線(徒歩利用)
 新横浜 駅から2分 JR横濱線
 町田 駅から19分 JR横濱線(快速利用)

TEL 045-432-9188
 FAX 045-421-2594
 〒222-0011横浜市港北区菊名6-13-53プラザコーション2F
<http://www.kikuna-atelier.co.jp/>
 東急東横線・JR横濱線 菊名駅 下車 徒歩3分

TEL 045-432-9188
 FAX 045-421-2594
 〒222-0011横浜市港北区菊名6-13-53プラザコーション2F
<http://www.kikuna-atelier.co.jp/>
 東急東横線・JR横濱線 菊名駅 下車 徒歩3分

TEL 045-432-9188
 FAX 045-421-2594
 〒222-0011横浜市港北区菊名6-13-53プラザコーション2F
<http://www.kikuna-atelier.co.jp/>
 東急東横線・JR横濱線 菊名駅 下車 徒歩3分

基礎科

普段は学校の忙しい高校1・2年生、中学生が、夏休みを利用して集中して作品制作に取り組み始めるのが夏季講習会です。しっかりとした基礎力を身につけることを目標に、経験者はより完成度の高い作品制作を、初心者を楽しみながらものづくりを体験するよい機会です。一人一人の経験に応じたきめ細かい指導をしています。

期間	[H]前期	7月24日-8月5日	[12日間]	※日曜は休講日	期間	[J]前期デッサン	7月24日-7月29日	[6日間]			
	[I]後期	8月7日-8月19日	[12日間]			[K]前期デザイン	7月31日-8月5日	[6日間]			
						[L]後期デッサン	8月7日-8月12日	[6日間]			
						[M]後期デザイン	8月14日-8月19日	[6日間]			
時間	9:00-16:00				時間	9:00-16:00					
対象	高校1・2年生・中学生				対象	高校1・2年生・中学生					
講習会費	¥43,200				講習会費	6日間	¥21,600	※[12日間]は前期後期の組み合わせでの2コース選択の場合(例:前期デッサンと後期デザイン)			
						12日間*	¥44,280				
前期	H① 初心者	H② 経験者	後期	I① 初心者	I② 経験者	前期デッサン	J① 初心者	J② 経験者	後期デッサン	L① 初心者	L② 経験者
7/24	月	レクチャー	8/7	月	レクチャー	7/24	月	レクチャー	8/7	月	レクチャー
7/25	火	静物 デッサン	8/8	火	静物 デッサン	7/25	火	静物 デッサン	8/8	火	静物 デッサン
7/26	水	講評	8/9	水	講評	7/26	水	講評	8/9	水	講評
7/27	木	レクチャー	8/10	木	レクチャー	7/27	木	レクチャー	8/10	木	レクチャー
7/28	金	人物構成 デッサン	8/11	金	人物構成 デッサン	7/28	金	人物構成 デッサン	8/11	金	人物構成 デッサン
7/29	土	講評	8/12	土	講評	7/29	土	講評	8/12	土	講評
7/30	日	休講日	8/13	日	休講日	前期デザイン	K① 初心者	K② 経験者	後期デザイン	M① 初心者	M② 経験者
7/31	月	レクチャー	8/14	月	レクチャー	7/31	月	レクチャー	8/14	月	レクチャー
8/1	火	デザイン	8/15	火	デザイン	8/1	火	デザイン	8/15	火	デザイン
8/2	水	講評	8/16	水	講評	8/2	水	講評	8/16	水	講評
8/3	木	レクチャー	8/17	木	レクチャー	8/3	木	レクチャー	8/17	木	レクチャー
8/4	金	デザイン	8/18	金	デザイン	8/4	金	デザイン	8/18	金	デザイン
8/5	土	講評	8/19	土	講評	8/5	土	講評	8/19	土	講評

初心者でも安心! 各課題ごとにはじめにレクチャーを行います

初心者には、鉛筆の削り方から構図のとり方、その他用具の扱い方、各課題に対してのアドバイスを丁寧にわかりやすく説明します。進路のこと、その他わからないことは何でも質問してください。

ぎりとり

※太枠内のみご記入ください。

2017夏季講習会申込書

氏名	フリガナ	保護者名	
学歴	立	高校 中学	学年在学 / 卒業
住所	〒		電話
希望コース		講習会費	¥
振込年月日	年 月 日		No.