

デザイン・工芸科

1ヶ月間集中してトレーニングを行うことにより、表現の充実をはかります。さらに平面系、立体・空間系に分かれた授業展開が始まります。各自が志望校に合わせ、実践的な課題に取り組み、入試に向けての基礎固めを行います。夏のがんばりが入試結果を大きく左右することを認識しておいてください。

期間 時間	7月25日-8月22日 9:00-16:00 [25日間] 8月28日オンライン説明会あり		対象	高校3年生 昼間部生(高卒生)	講習会費	内部生	¥133,000	外部生	¥157,000	
コース	A	B	C	D	E	F				
	グラフィック 視覚伝達・情報	グラフィック 視覚伝達・情報	プロダクト 工芸工業	テキスタイル 工芸工業・空間演出	環境 工芸工業・空間演出	工芸 工芸工業				
7/25 月	多摩美グラフィック (デザイン)		武蔵美工芸工業 (デッサン)							
7/26 火	武蔵美視覚伝達 (デザイン)		講評							
7/27 水	講評		多摩美 生産プロダクト (デッサン)	多摩美 生産テキスタイル (デッサン)	多摩美環境 (デッサン)	多摩美工芸 (デッサン)				
7/28 木	武蔵美視覚伝達 (デザイン)		講評							
7/29 金	多摩美グラフィック (デザイン)		多摩美 生産プロダクト (デッサン)	多摩美 生産テキスタイル (デッサン)	多摩美環境 (デッサン)	多摩美工芸 (デッサン)				
7/30 土	多摩美情報 (デザイン)		講評							
8/1 月	講評		武蔵美工芸工業 (デッサン)							
8/2 火	多摩美グラフィック (デザイン)		講評							
8/3 水	武蔵美 視覚伝達 (デッサン)	多摩美 グラフィック (デッサン)	多摩美 生産プロダクト (デザイン)	多摩美 生産テキスタイル (デザイン)	多摩美環境 (デッサン)	多摩美工芸 (デッサン)				
8/4 木	講評		講評							
8/5 金	多摩美 グラフィック (デッサン)	武蔵美 視覚伝達 (デッサン)	多摩美 生産プロダクト (デザイン)	多摩美 生産テキスタイル (デザイン)	多摩美環境 (デッサン)	多摩美工芸 (デッサン)				
8/6 土	講評		武蔵美工芸工業 (デザイン)							
8/8 月	講評		講評							
8/9 火	武蔵美 視覚伝達 (デッサン)	多摩美 グラフィック (デッサン)	武蔵美工芸工業・空間演出 (デザイン)							
8/10 水	講評		多摩美 生産プロダクト (デザイン)	多摩美 生産テキスタイル (デザイン)	武蔵美工芸工業 (デザイン)					
8/11 木	多摩美 グラフィック (デッサン)	武蔵美 視覚伝達 (デッサン)	講評							
8/12 金	講評		武蔵美工芸工業 (デザイン)							
8/13 土	講評		講評							
コンクール 自分の弱点を早期に見つけて合格につなげよう!! 夏が勝負です!!										
毎年アトリエでは本番の美大入試ながらの雰囲気、学科・実技の総合評価により、講習会受講者全員参加のコンクールを実施しています。総合順位に加え、デッサン・デザイン・英語・国語と各科目ごとの順位も発表され、現在の自分の位置と弱点を知ることができます。残された時間で、合格するために何をすべきかの指針として活用してほしいと思います。										
8/15 月	武蔵美 視覚伝達 (デッサン)	多摩美 グラフィック (デッサン)	武蔵美工芸工業 (デザイン)							
8/16 火	講評		武蔵美工芸工業・空間演出 (デザイン)							
8/17 水	多摩美 グラフィック (デッサン)	武蔵美 視覚伝達 (デッサン)	多摩美 生産プロダクト (デザイン)	多摩美 生産テキスタイル (デザイン)	武蔵美工芸工業 (デザイン)					
8/18 木	多摩美情報 (デザイン)		武蔵美工芸工業 (デッサン)							
8/19 金	武蔵美視覚伝達 (デザイン)		講評							
8/20 土	多摩美グラフィック (デザイン)		多摩美 生産プロダクト (デッサン)	多摩美 生産テキスタイル (デッサン)	多摩美環境 (デッサン)	多摩美工芸 (デッサン)				
8/21 日	採点日									
8/22 月	9:00-15:00 コンクール講評				15:00-18:00 コンクール講評					
8/28 日	9月三者面談事前オンライン説明会 (内部受験科生・保護者の方は全員ご参加ください)									

基礎科

普段は学校の忙しい高校1・2年生、中学生が、夏休みを利用し集中して作品制作に取り組めるのが夏季講習会です。しっかりと基礎力を身につけることを目標に、経験者はより完成度の高い作品制作を、初心者楽しみながらものづくりを体験するよい機会です。一人一人の経験に応じたきめ細かい指導をしていきます。

初心者でも安心!
初心者には、鉛筆の削り方から構図のとり方、その他用具の扱い方、課題に対してのアドバイス等丁寧にわかりやすく説明します。進路のこと、その他わからないことは何でも質問してください。

G~Lコースの中から選択してください												
期間 時間	7月25日-8月20日 10:00-17:00		[12日間] または [6日間]	対象	高校1・2年生 中学生							
講習 会費	G・H		内部生	¥38,500	外部生	¥44,000						
	I・J・K・L		内部生	¥21,000	外部生	¥23,000						
	J+K・I+L		内部生	¥41,000	外部生	¥45,000						
コース	初心者				経験者							
前期 デッサン・ デザイン	G	I	7/25 月	レクチャー	静物 デッサン①	講評						
			7/26 火	静物 デッサン①			人物構成 デッサン①					
			7/27 水	講評								
			7/28 木	レクチャー								
			7/29 金	人物構成 デッサン①			人物構成 デッサン①					
			7/30 土	講評								
	J	8/1 月	レクチャー									
		8/2 火	デザイン①	デザイン①								
		8/3 水	講評									
		8/4 木	レクチャー									
		8/5 金	デザイン②	デザイン②								
		8/6 土	講評									
後期 デッサン	K	8/8 月	レクチャー	静物 デッサン①	人物構成 デッサン①	講評						
		8/9 火	静物 デッサン①				人物構成 デッサン①					
		8/10 水	講評									
		8/11 木	レクチャー									
		8/12 金	人物構成 デッサン①				人物構成 デッサン①					
		8/13 土	講評									
後期 デッサン・ デザイン	L	8/15 月	レクチャー	デザイン①	デザイン①	講評						
		8/16 火	デザイン①				デザイン①					
		8/17 水	講評									
		8/18 木	レクチャー									
		8/19 金	デザイン②				デザイン②					
		8/20 土	講評									